



# Qt 3D : Point d'Étape

Kévin Ottens, Artisan Logiciel à KDAB

**Capitole**<sup>2017</sup>  
**du Libre**



# Qt 3D : Point d'étape



# Fonctionnalités

## Qu'est-ce que Qt 3D?

- Ce n'est pas qu'une moteur 3D!
- Généraliste, pas uniquement pour les jeux
- Moteur de simulation temps-réel souple
- Conçu pour le passage à l'échelle
- Extensible et flexible

## Moteur de simulation

- Le cœur n'est pas spécifique à la 3D
- Il peut gérer plusieurs domaines simultanément
  - IA, logique, audio, etc.
  - Et bien sûr il fait aussi le rendu 3D !
- Tout le nécessaire pour des systèmes de simulation complexes
  - Systèmes mécaniques
  - Physique
  - ... et aussi les jeux

## Passage à l'échelle

- Séparation frontend / backend
  - Frontend léger sur la thread principale
  - Backend exécuté dans une thread secondaire
    - Là où réside la simulation
- Communication frontend / backend non-bloquante
- Le backend maximise la charge via une pool de threads

## Extensible et flexible

- Les domaines sont ajoutés via des aspects indépendants
  - ... uniquement si rien ne correspond à vos besoins
- Fourni à la fois des APIs C++ et QML
- S'intègre bien avec le reste de Qt
  - Qui veut obtenir ses données de simulation d'une base de données?
- Système Entité Composant (ECS) utilisé pour combiner les comportements dans vos objets
  - Pas de hiérarchie d'héritage profonde

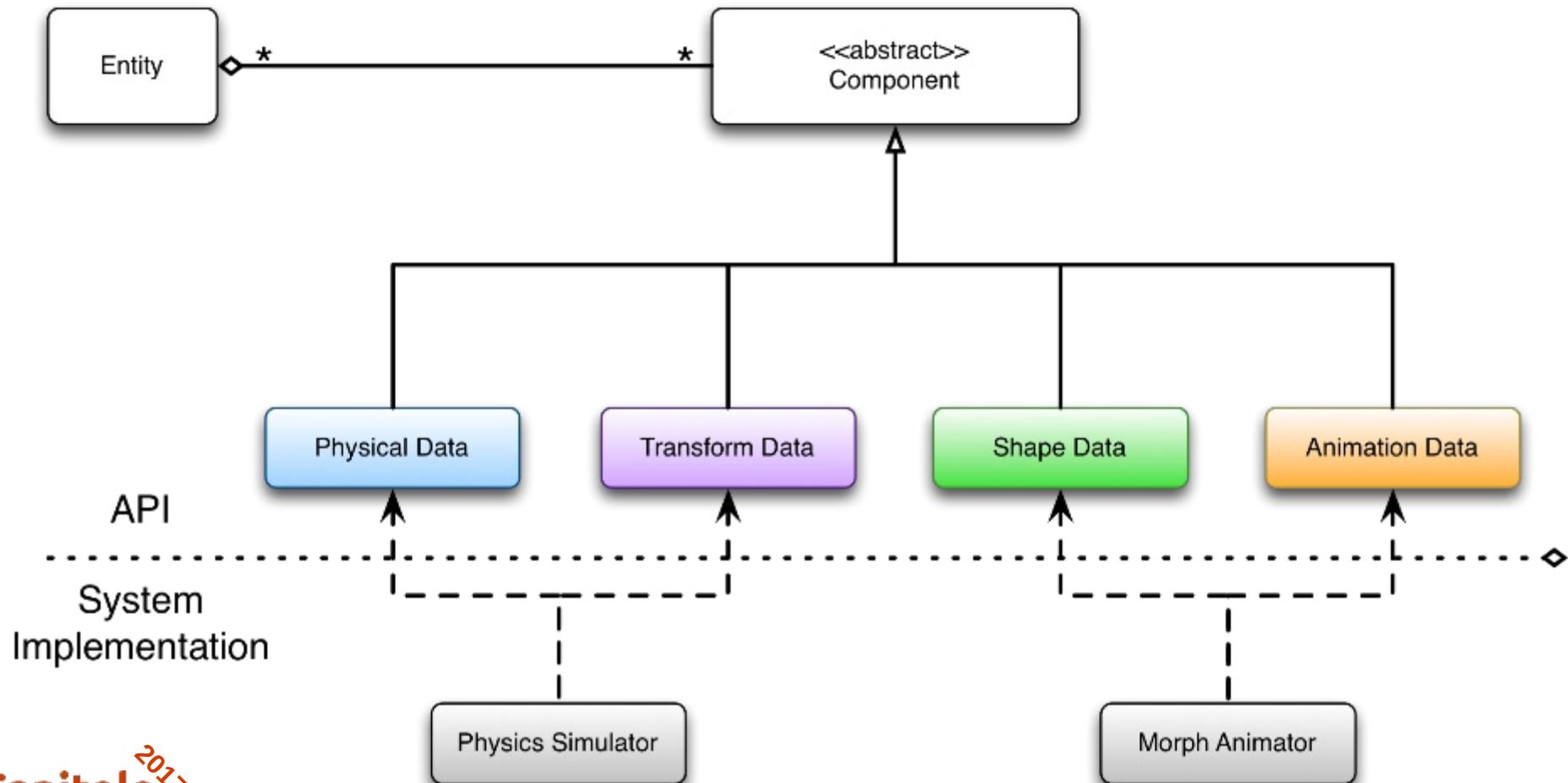
# Systeme Entité Composant? Kezaco?

## ECS: Définitions

- ECS est un patron d'architecture
  - Populaire dans les moteurs de jeux
  - Favorise la composition plutôt que l'héritage
- Une entité est un objet généraliste
- Une entité obtient son comportement en combinant de la donnée
- La donnée provient de composants typés

# Systeme Entité Composant

- La séparation des données Entité/Composant donne de la flexibilité pour gérer l'API
- La séparation du système éloigne le comportement de la donnée, évitant les dépendances entre composants



Systeme Entité Composant? Kezaco?



# Hello Donut

# Hello Donut (QML)

- Avoir une **Entity** racine pour représenter la scène est une bonne idée
- Une **Entity** par "objet" dans la scène
- Le comportement des objets est obtenu en attachant des composants
- Pour afficher une **Entity** il faut :
  - Une géométrie pour décrire sa forme
  - Un matériau pour décrire l'apparence de la surface



Demo qt3d/ex-hellodonut-qml

## API C++ vs API QML

- L'API QML est un miroir de l'API C++
- Les classes C++ sont nommées comme le reste de Qt
- Le nom des éléments QML perdent le préfixe Q
  - Qt3DCore::QNode vs **Node**
  - Qt3DCore::QEntity vs **Entity**
  - ...



# Gestion des entrées

## Précédemment dans la gestion des entrées

- Les périphériques physiques tels que `KeyboardDevice` et `MouseDevice` produisent des événements
- Les gestionnaires d'entrées tels que `KeyboardHandler` et `MouseHandler`:
  - Traitent les événements et les convertissent en signaux exploitables par le code utilisateur
  - Sont des composants à ajouter aux `Entitys` pour fournir un comportement lié aux entrées
- `ObjectPicker` fourni la fonctionnalité de pointage de haut niveau
- `LogicalDevices`:
  - Permettent de produire des axes analogiques
  - Permettent de liés plusieurs périphériques physiques via les éléments `Axis` et `Action`

## Comment contrôler une valeur dans le temps?

- Clairement en utilisant un [Axis](#)
- Mais on ne dispose que de la position de l'axe...
- Cela nous force à utiliser du code impératif exécuté dans la thread principale
  - Typiquement on incrémente une valeur basée sur la position de l'axe
  - Nécessite d'échantillonner dans le temps (et éventuellement d'intégrer!)
- Ou on utilise [AxisAccumulator](#) qui fait le travail pour vous
  - Contrôle la valeur dans le temps basé sur un axe d'entrée
  - Peut traiter la position de l'axe comme vitesse ou accélération
  - Tout le travail est effectué dans des threads secondaires

## Axis Accumulator (since 5.8)

```
1 import Qt3D.Input 2.1
2 ...
3
4 LogicalDevice {
5     axes: Axis {
6         id: mouseYAxis
7         AnalogAxisInput {
8             sourceDevice: mouseDevice
9             axis: MouseDevice.Y
10        }
11    }
12 }
13
14 AxisAccumulator {
15     sourceAxis: mouseYAxis
16     sourceAxisType: AxisAccumulator.Velocity
17     scale: 50
18     // Can bind on value
19 }
```

**Demo qt3d/sol-moving-boxes-qml-step3**

**Demo qt3d/sol-moving-boxes-qml-step4**

# Animations avec Qt 3D

## Support des animations dans Qt 3D

- Vous pourriez utiliser les animations QtQuick mai...
  - Elles sont exécutées sur la thread principale
  - Elles ne sont pas synchronisées avec le frame rate de Qt 3D
- A la place, vous pouvez activer le support des animations dans le moteur en enregistrant `Qt3DAnimation::QAnimationAspect`
- Comme n'importe quel autre aspect une API est fournie, principalement des types héritant de:
  - `AbstractAnimationClip` contenant les données représentant une animation
  - `AbstractClipAnimator`, des `Components` qui jouent des clips et les associent aux propriétés d'autres composants

## AnimationClip, un clip basé sur des key frames

- `AnimationClip` représente un clip de key frames
- Il contient les données sous la forme d'un `AnimationClipData` lié à sa propriété `clipData`
- Pour le moment les instances de `AnimationClipData` ne peuvent être créées que depuis le code C++
- La donnée d'un clip est un ensemble de `QChannel` décrivant les propriétés connues par le clip
- Chaque `QChannel` a un ou plus `QChannelComponent` permettant de représenter des types complexes
  - Par exemple un canal couleur a trois composants
- Un `QChannelComponent` est une liste de key frames pour le composant donné

# AnimationClipLoader

- Créer un [AnimationClip](#) et ses données peut être fastidieux et difficile à maintenir
- De plus ce n'est pas faisable par un artiste
- [AnimationClipLoader](#) peut charger un clip depuis un fichier JSON
  - Le format est facile à exporter depuis un outil de conception
  - Un plugin pour Blender est disponible

```
1 import Qt3D.Animation 2.9
2 ...
3
4 AnimationClipLoader { source: "qrc:/animation.json" }
5 ...
```

**Demo qt3d/ex-animationclip-loader**

## Comment exécuter un Animation Clip?

```
1 import Qt3D.Animation 2.9
2 ...
3 ClipAnimator {
4     clip: AnimationClipLoader { source: "qrc:/animation.json" }
5
6     channelMapper: ChannelMapper {
7         ChannelMapping {
8             channelName: "Location"
9             target: transform
10            property: "translation"
11        }
12        ChannelMapping {
13            channelName: "Rotation"
14            target: transform
15            property: "rotation"
16        }
17        ChannelMapping {
18            channelName: "Color"
19            target: material
20            property: "ambient"
21        }
22    }
23 }
24 ...
```

**Demo qt3d/ex-animationclip-loader**

## Mélanger des animations

- Il est souvent utile de pouvoir combiner plusieurs animations en une seule
- Il est plus facile de mettre au point des animations simples séparément puis de laisser le moteur les combiner
- Implémenté par des opérateurs de mélange
- Rend possible de créer de nouvelles variations depuis un ensemble d'animations simples
- Exemples typiques dans les jeux:
  - Un personnage marche puis commence à courir
  - Un personnage saute pendant qu'il marche ou pendant la transition entre la marche et la course

# BlendedClipAnimator



```
1 import Qt3D.Animation 2.9
2 ...
3 BlendedClipAnimator {
4     blendTree: AdditiveClipBlend {
5         additiveFactor: 0.4
6         baseClip: LerpClipBlend {
7             blendFactor: 0.2
8             startClip: ClipBlendValue {
9                 clip: AnimationClipLoader { source: "qrc:/walk.json" }
10            }
11            endClip: ClipBlendValue {
12                clip: AnimationClipLoader { source: "qrc:/run.json" }
13            }
14        }
15        additiveClip: ClipBlendValue {
16            clip: AnimationClipLoader { source: "qrc:/jump.json" }
17        }
18    }
19 ...
```

**Demo qt3d/sol-toyplane-pilot**

# Nouveaux matériaux PBR

## Matériaux metal/rough

- Qt 3D 5.9 introduit deux nouveaux matériaux avec un rendu plus réaliste
  - `Qt3DExtras::QMetalRoughMaterial`
  - `Qt3DExtras::QTexturedMetalRoughMaterial`
- Ils sont basés sur un vrai modèle physique de la lumière
- Ils permettent aussi d'introduire de nouvelles sources lumineuses plus riches

[Qt Demo qt3d-examples/pbr-textured-cube](#)

[Qt Demo qt3d-examples/pbr-sphere](#)

[Qt Demo qt3d-examples/pbr-spheres](#)

## Environment Light (depuis 5.9)

```
1 import Qt3D.Core 2.0
2 import Qt3D.Render 2.9
3 ...
4
5 components: [
6     EnvironmentLight {
7         irradiance: TextureLoader { ... }
8         specular: TextureLoader { ... }
9     }
10 ]
```

**Demo qt3d/ex-lights-qml**



## Sky Box (depuis 5.9)

```
1 import Qt3D.Extras 2.9
2 ...
3
4 SkyboxEntity {
5     baseName: "radianceTexture"
6     extension: ".dds"
7     gammaCorrect: true // Since 5.9
8 }
```

**Demo qt3d/ex-lights-qml**





# Peindre des textures

## Intégrer le code utilisant QPainter (depuis 5.8)

- Souvent, nous avons de l'ancien code utilisant QPainter
- Il est nécessaire de pouvoir l'utiliser avec des [Textures](#)
- C'est possible avec `Qt3DRender::QPaintedTextureImage`
  - Hériter de la classe
  - Réimplémenter la fonction `paint()`
  - L'utiliser comme n'importe quel autre [TextureImage](#)

Demo qt3d/ex-painted-cube

# Intégrer encore mieux Qt Quick et Qt 3D

## L'élément Scene2D (depuis 5.9)

- Fourni par le module `QtQuick.Scene2D`
- Prend un `Item` en tant qu'enfant qui sera toute la scène 2D
- Il effectue le rendu de la scène 2D dans un `RenderTargetOutput` contrôlé par la propriété `output`
  - Cette texture peut-être utilisée par n'importe quel matériau
- La propriété `entities` permet de déclarer sur quelles entités la texture sera utilisée
  - Nécessaire pour la prise en charge de la souris
  - Requiert de positionner `PickingSettings.TrianglePicking` pour avoir les informations de triangulation
- Les événements souris sont acceptés uniquement si la propriété `mouseEnabled` est vraie

Demo qt3d/ex-samegame



# Capturer le rendu

## L'élément RenderCapture (depuis 5.9)

- Permet d'obtenir des captures du rendu de la scène
- Permet aussi de déverminer les rendus à passes multiples
  - On peut sauver dans une image les étapes intermédiaires
- `RenderCapture` est un `FrameGraphNode`
- Chaque fois qu'une capture est nécessaire, il suffit d'appeler `requestCapture()`
  - Ces requêtes sont traitées de manière asynchrone

## Déverminer le rendu à passes multiples

- La scène permet de sélectionner des objets en cliquant dessus
- Un objet sélectionné devient luisant
- L'effet est implémenté en utilisant un rendu à passes multiples
- Avec [RenderCapture](#) il est plus facile de voir ce que chaque étape réalise



Demo qt3d/sol-screenshot

# Niveau de détails

## Objets complexes vs distance

- Les scènes contiennent souvent des objets complexes
- De tels objets sont coûteux à afficher
- Est-ce que cela a toujours du sens s'ils sont loin de la caméra ?
- Avec la gestion du niveau de détails, des objets plus simples peuvent être affichés à la place
- Cette fonctionnalité est fournie par [LevelOfDetail](#) et [LevelOfDetailLoader](#)

## L'élément LevelOfDetail (depuis 5.9)

```
1 import Qt3D.Render 2.9
2 ...
3
4 SphereMesh {
5     slices: rings
6     rings: [30, 6, 4][lod.currentIndex]
7 },
8 LevelOfDetail {
9     id: lod
10    camera: mainCamera
11    thresholds: [100, 500, 1000]
12    thresholdType: LevelOfDetail.DistanceToCameraThreshold
13 }
14 ...
```

**Demo qt3d/ex-lod**

**Demo qt3d/sol-levelofdetail**



# Afficher du texte

## Géométrie de texte extrudé (depuis 5.9)

- Générer une géométrie à partir d'un texte est fait avec `ExtrudedTextGeometry` ou `ExtrudedTextMesh`
- Ils peuvent être utilisés comme n'importe quel autre `Geometry` ou `GeometryRenderer`
- `font` et `text` sont contrôlé par des propriétés
- La longueur de l'extrusion est contrôlée avec la propriété `depth`



Demo qt3d/ex-text-3d

## Texte par carte de distance (depuis 5.9)

- Le texte par carte de distance est fourni par `Text2DEntity`
- Il s'agit d'une `Entity` complète à insérer dans l'arbre d'objets
- `font`, `color` et `text` sont contrôlés par des propriétés
- La taille de la surface de rendu du texte peut être contrôlé via `width` et `height`



Demo qt3d/ex-text-2d

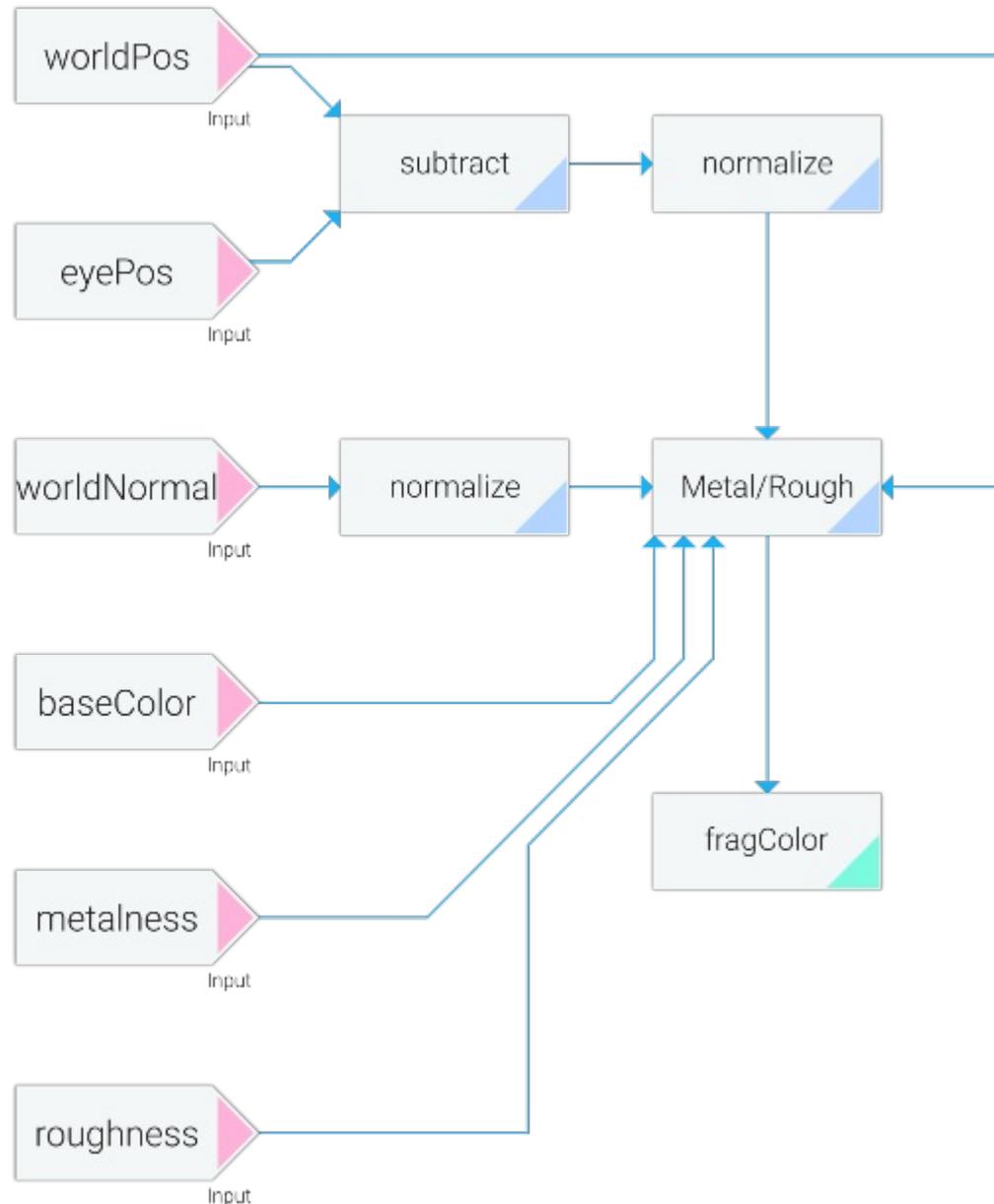


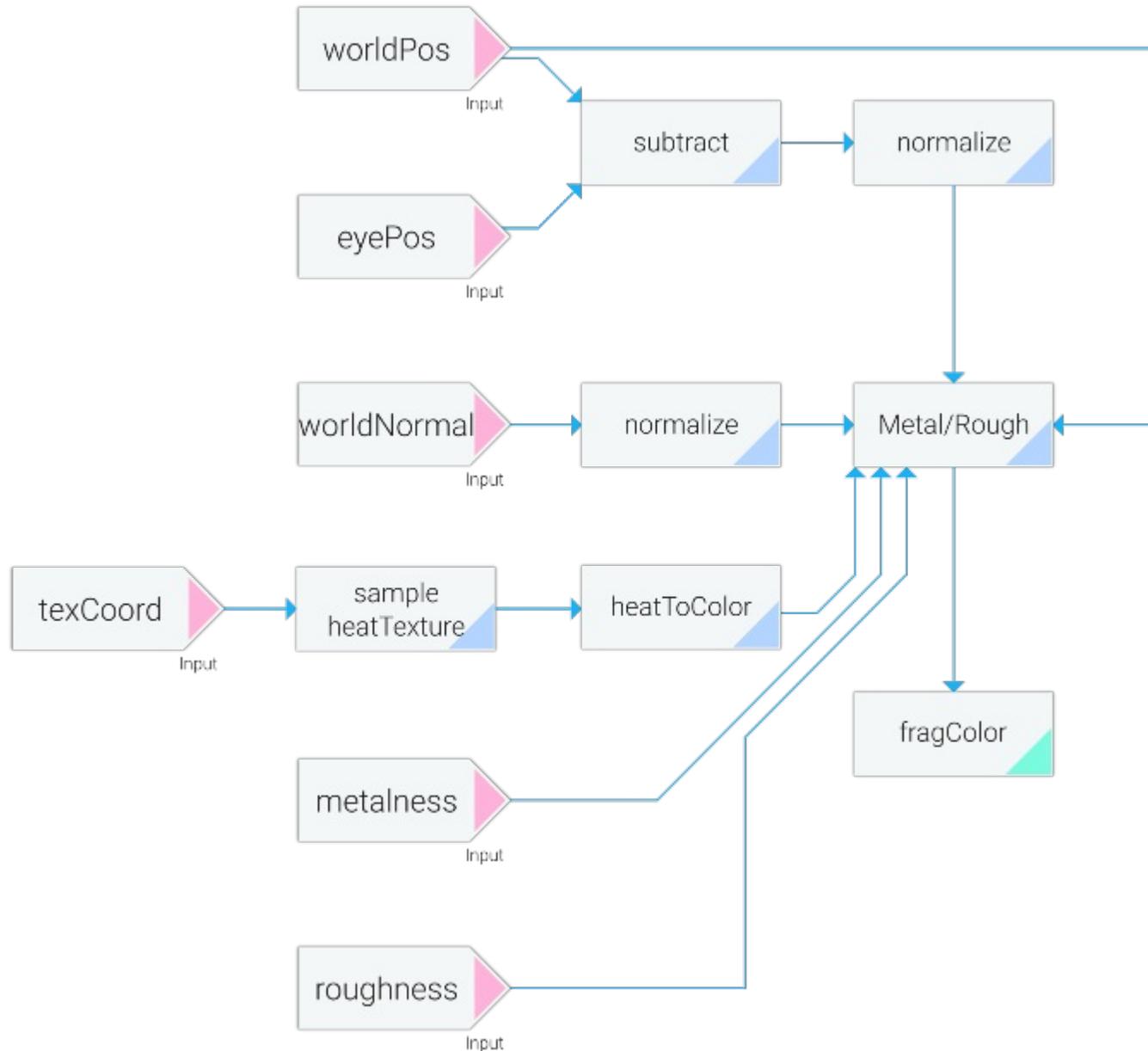
# Le futur de Qt 3D

## Graphes de Shader (introduits dans 5.10)

- Pour l'instant il est difficile de réutiliser ou de modifier des matériaux existants
- Forcé de dupliquer les implémentations de shaders
- Le nouvel élément `ShaderProgramBuilder` permet de charger des shaders depuis un graphe
- Format JSON
- Blocs plus petits permettant de réutiliser et de réorganiser le code

# Graphes de Shader: QMetalRoughMaterial





## Qu'est-ce qui arrivera dans le futur de Qt 3D ?

- Qt 3D Core
  - Amélioration des performances
  - Amélioration de la gestion du pool de threads sur le backends - jobs qui créent des jobs
- Qt 3D Render
  - Billboards - objets faisant toujours face à la caméra
  - Systèmes de particules
- Qt 3D Input
  - Support de périphériques d'entrée additionnels
    - Souris 3D, manettes de jeux
  - Entrées énumérées comme les boutons 8 positions, etc.

## Qu'est-ce qui arrivera dans le futur de Qt 3D ? (cont'd)

- Nouveaux aspects:
  - Détection de collisions
    - Permet de détecter quand des entités sont en collision ou entrent/sortent de volumes dans l'espace
  - Animation
    - Animation de squelettes
    - Morphing
  - Physique
    - Simulation des corps rigides et souples
  - IA, Audio spatial...
- Outillage:
  - Editeur de scène
  - Optimisation d'assets pour les géométries, textures, etc.

Merci!

[www.kdab.com](http://www.kdab.com)

[kevin.ottens@kdab.com](mailto:kevin.ottens@kdab.com)