



Les bases de Qt 3D

Kévin Ottens, Artisan Logiciel à KDAB

Capitole 2016
du Libre 2016

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- Système Entité Composant? Kezaco?
- Hello Donut
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- Gestion des entrées
- Les bases du tracé 3D
- La partie immergée de l'iceberg
- Le futur de Qt 3D

- **Fonctionnalités**
- Système Entité Composant? Kezaco?
- Hello Donut
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- Gestion des entrées
- Les bases du tracé 3D
- La partie immergée de l'iceberg
- Le futur de Qt 3D

Qu'est-ce que Qt 3D?

- Ce n'est pas qu'un moteur 3D!
- Généraliste, pas uniquement pour les jeux
- Moteur de simulation temps-réel souple
- Conçu pour le passage à l'échelle
- Extensible et flexible

Moteur de simulation

- Le cœur n'est pas spécifique à la 3D
- Il peut gérer plusieurs domaines simultanément
 - IA, logique, audio, etc.
 - Et bien sûr il fait aussi le rendu 3D !
- Tout le nécessaire pour des systèmes de simulation complexes
 - Systèmes mécaniques
 - Physique
 - ... et aussi les jeux

- Séparation frontend / backend
 - Frontend léger sur la thread principale
 - Backend exécuté dans une thread secondaire
 - Là où réside la simulation
- Communication frontend / backend non-bloquante
- Le backend maximise la charge via une pool de threads

- Les domaines sont ajoutés via des aspects indépendants
 - ... uniquement si rien ne correspond à vos besoins
- Fourni à la fois des APIs C++ et QML
- S'intègre bien avec le reste de Qt
 - Qui veut obtenir ses données de simulation d'une base de données?
- Système Entité Composant (ECS) utilisé pour combiner les comportements dans vos objets
 - Pas de hiérarchie d'héritage profonde

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- **Systeme Entité Composant? Kezaco?**
- Hello Donut
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- Gestion des entrées
- Les bases du tracé 3D
- La partie immergée de l'iceberg
- Le futur de Qt 3D

ECS: Définitions

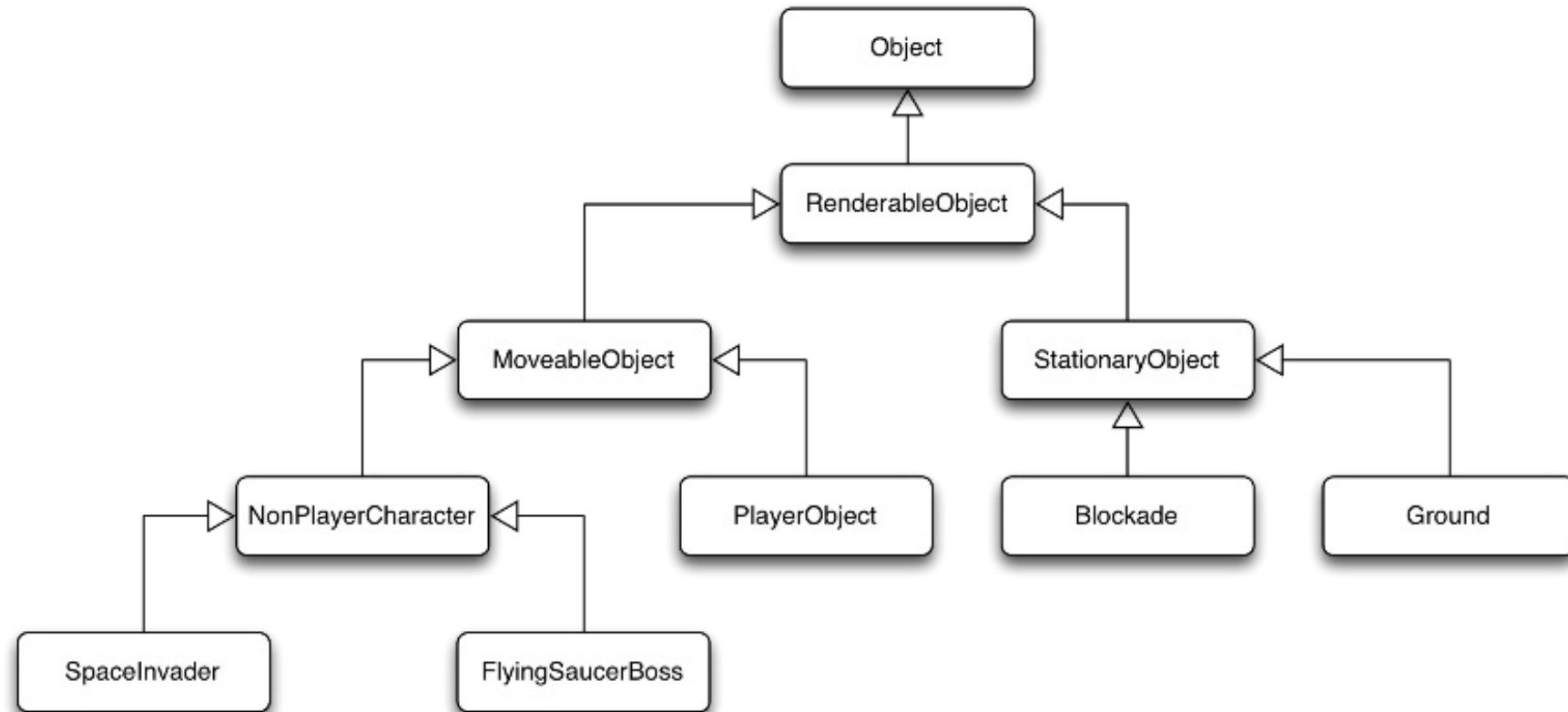
- ECS est un patron d'architecture
 - Populaire dans les moteurs de jeux
 - Favorise la composition plutôt que l'héritage
- Une entité est un objet généraliste
- Une entité obtient son comportement en combinant de la donnée
- La donnée provient de composants typés

Composition vs Héritage

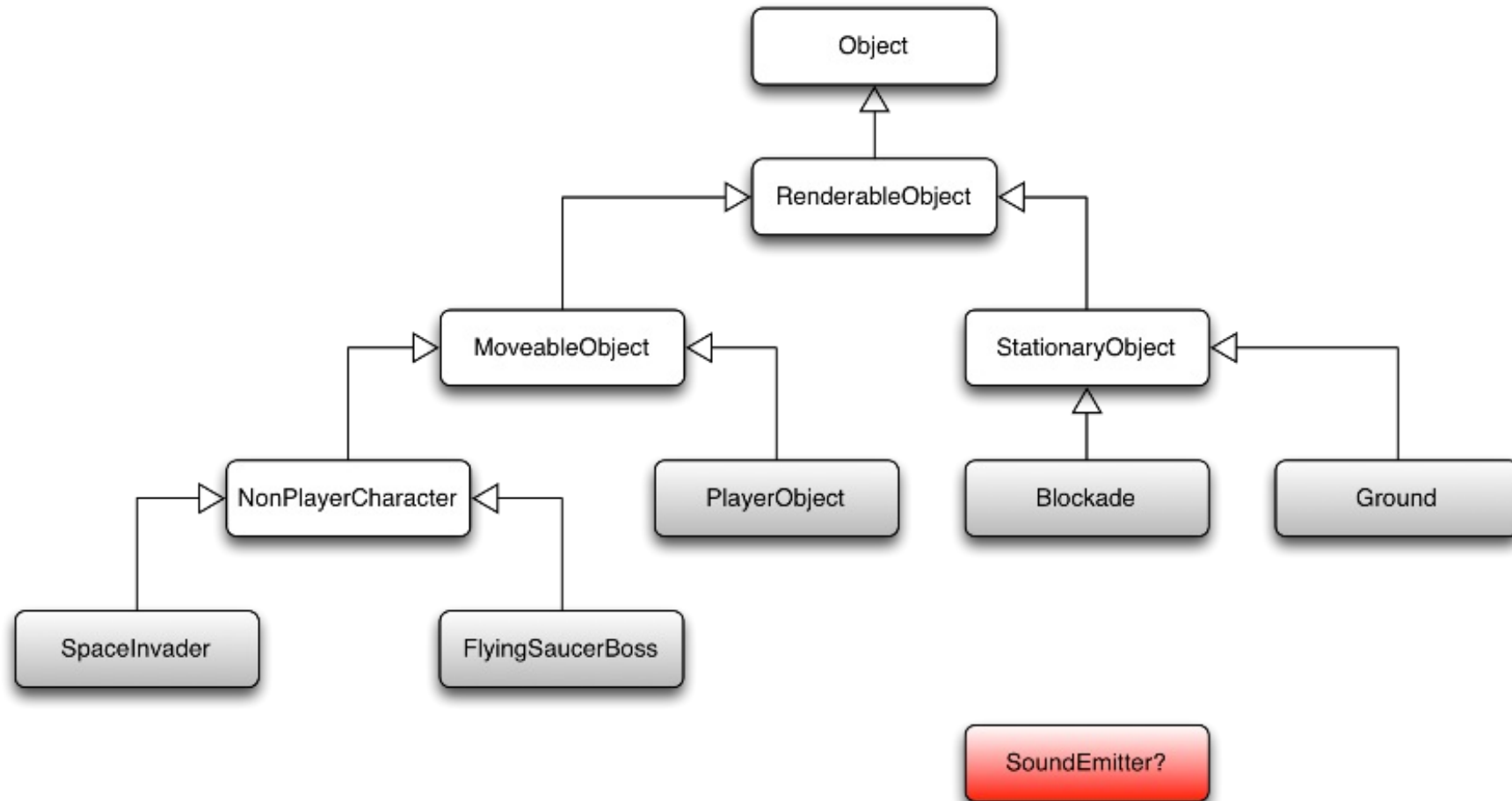
- Analysons un exemple familier : Space Invaders



- Hiérarchie d'héritage typique

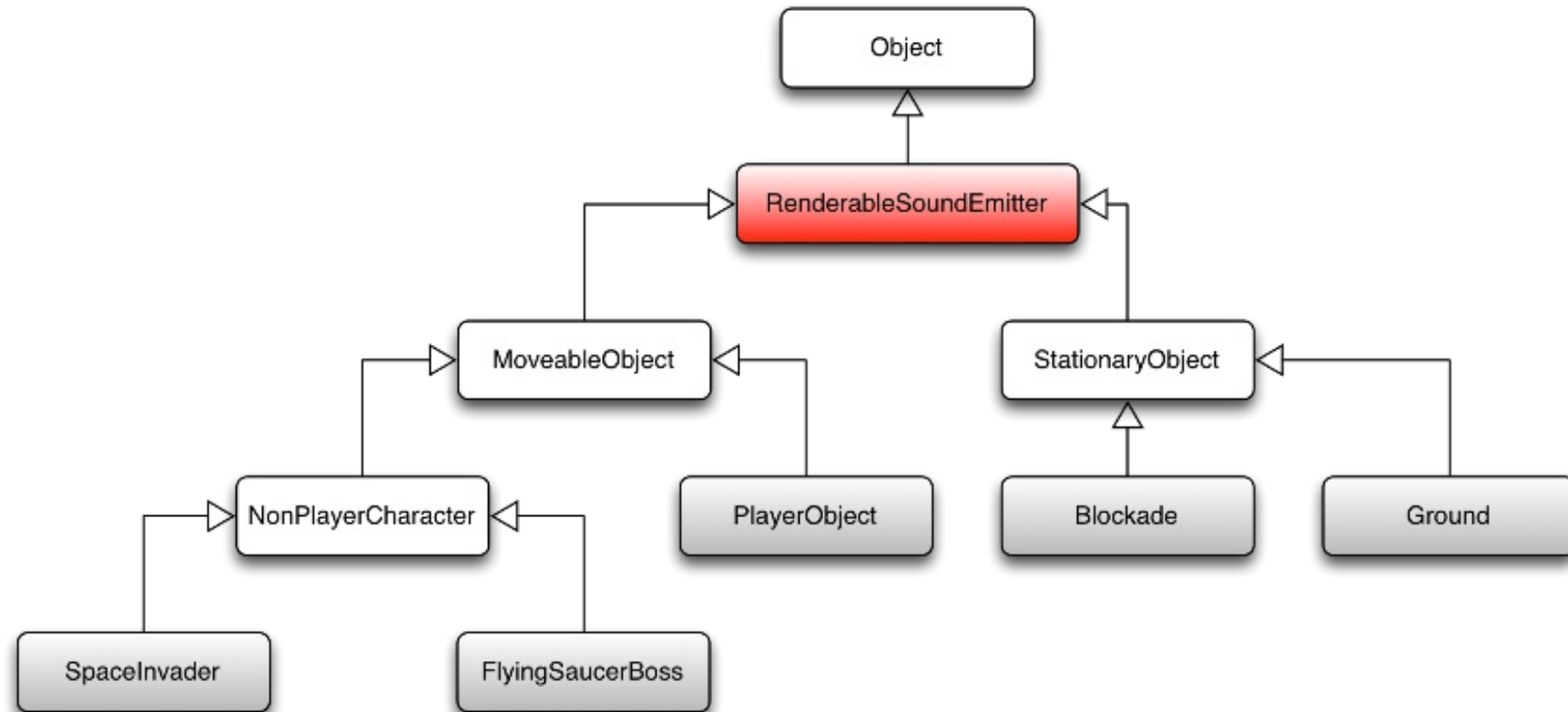


- Tout va bien jusqu'à ce que le client demande une nouvelle fonctionnalité :



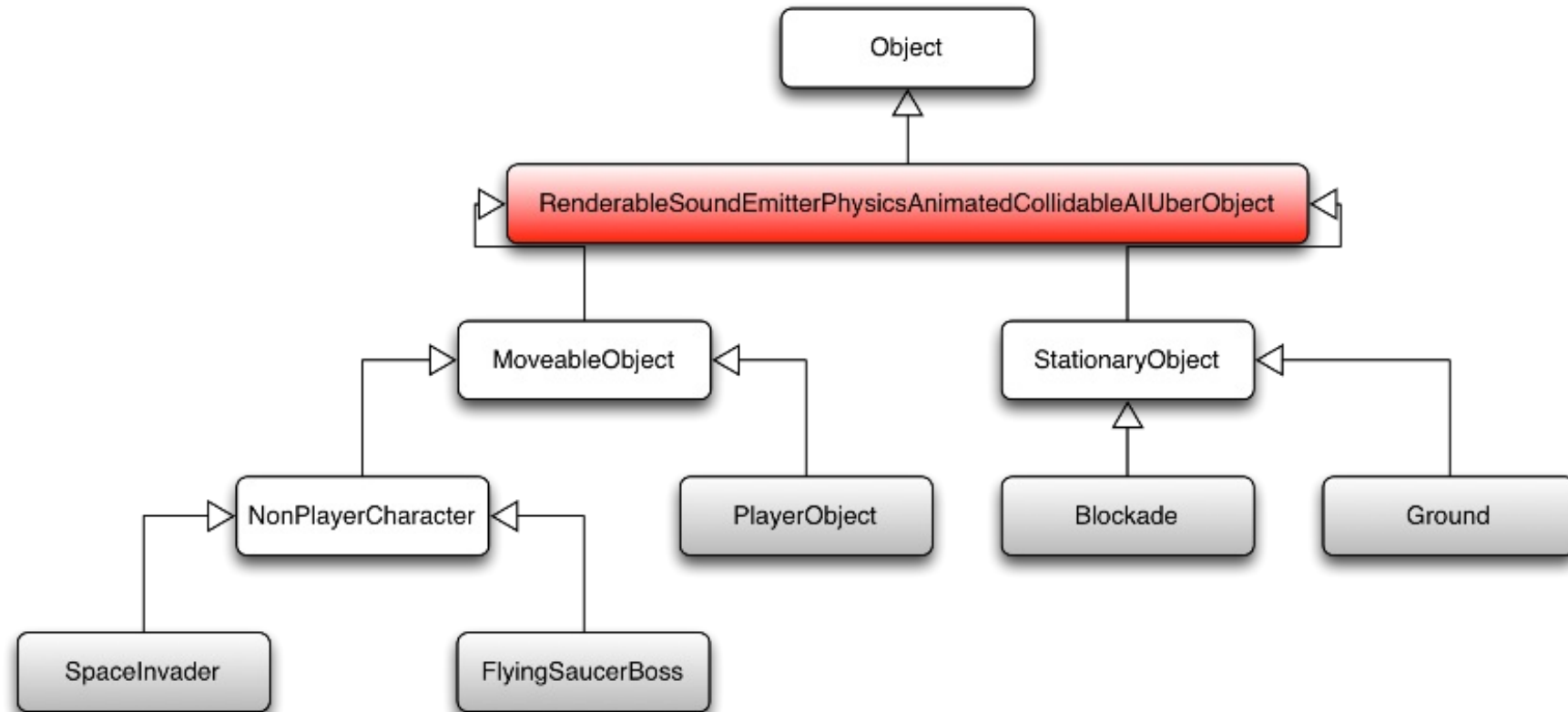
Composition vs Héritage (suite)

- Solution typique : ajouter à la classe de base



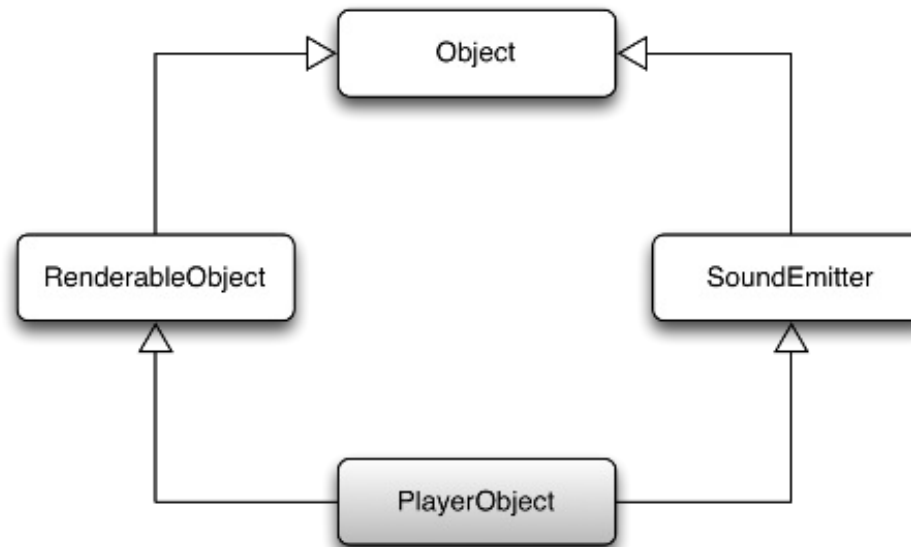
Composition vs Héritage (suite)

- Ne passe pas à l'échelle :



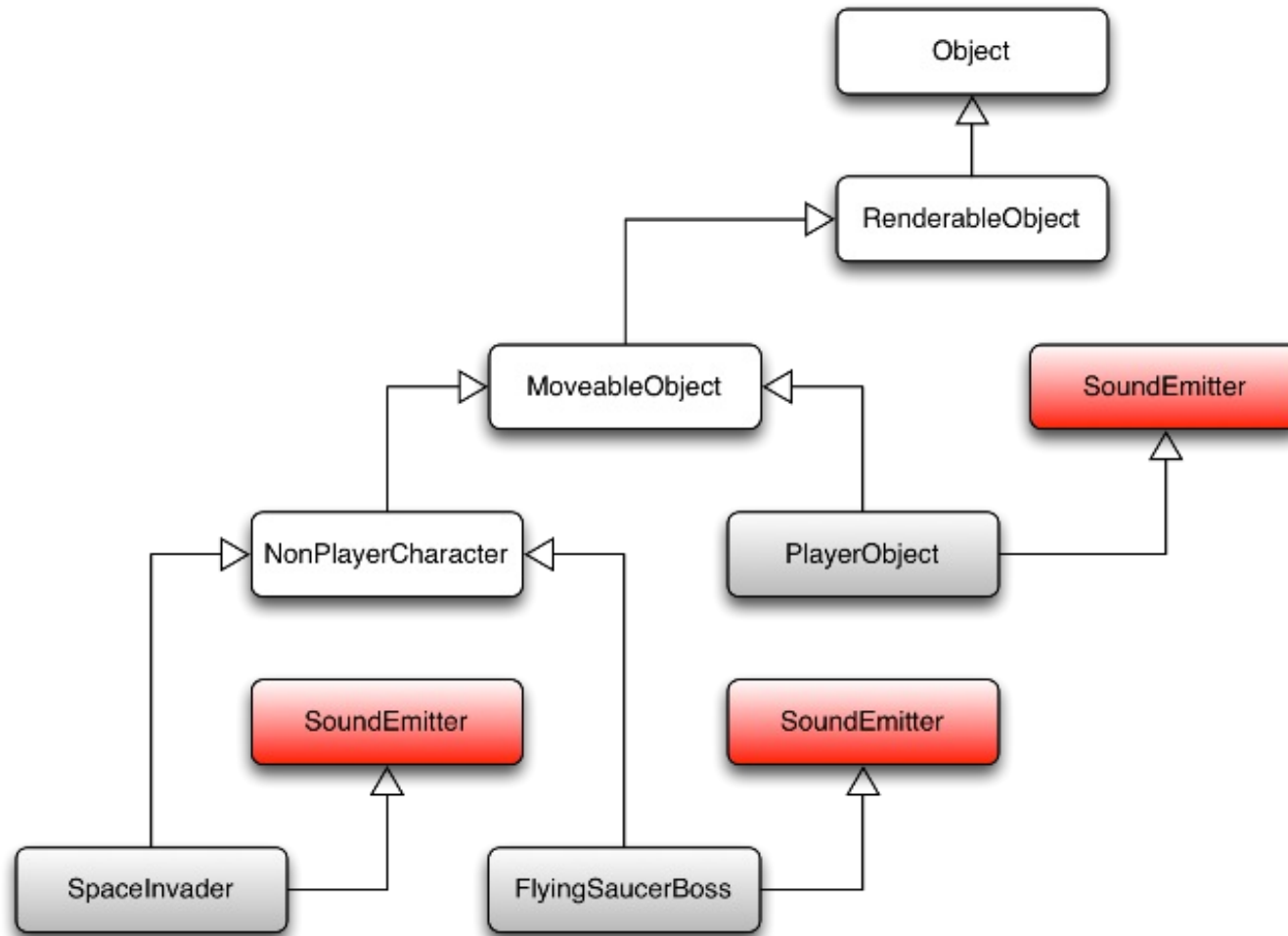
Composition vs Héritage (suite)

- Et l'héritage mutiple ?



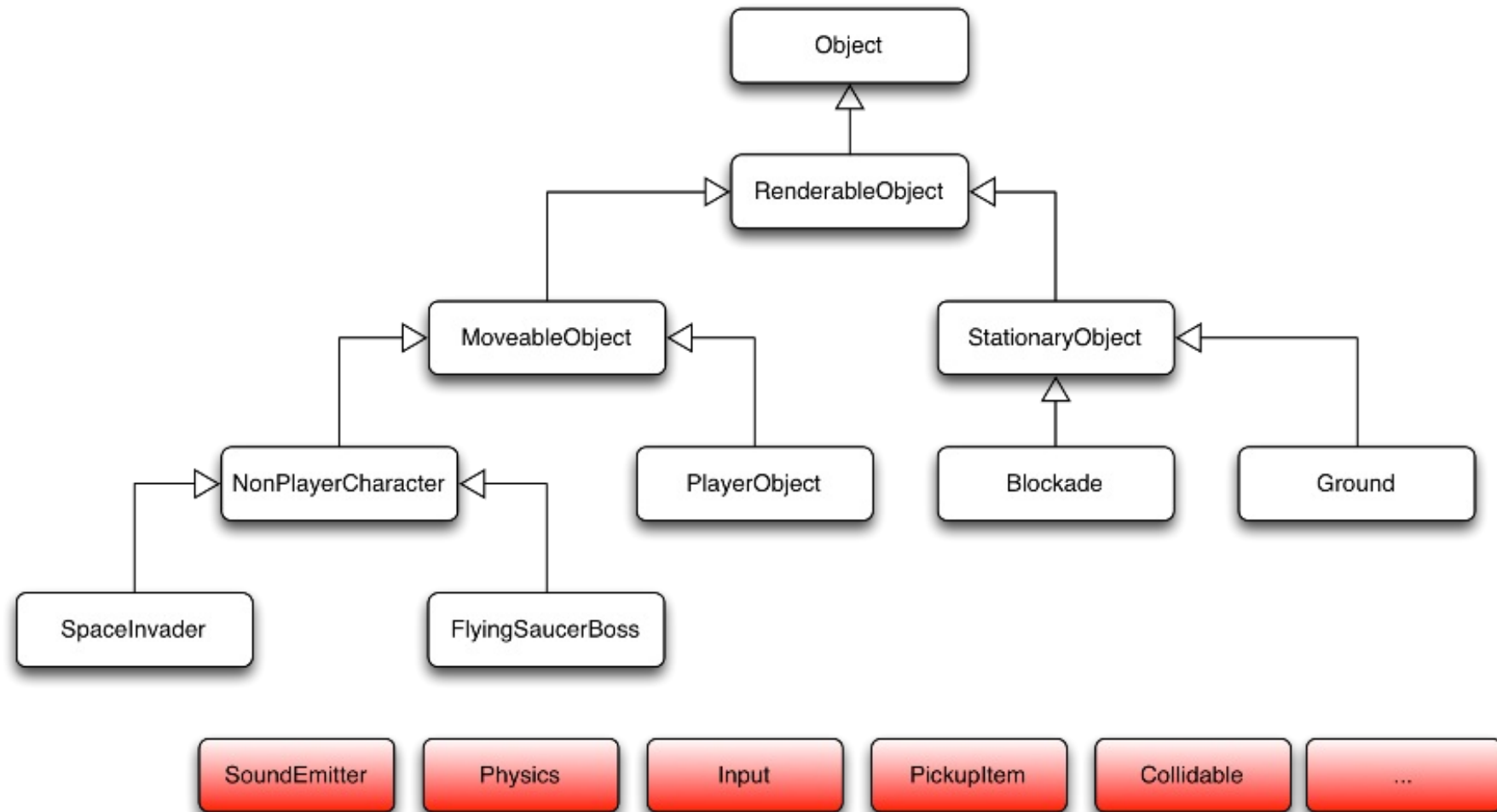
Composition vs Héritage (suite)

- Et l'utilisation d'interfaces ?



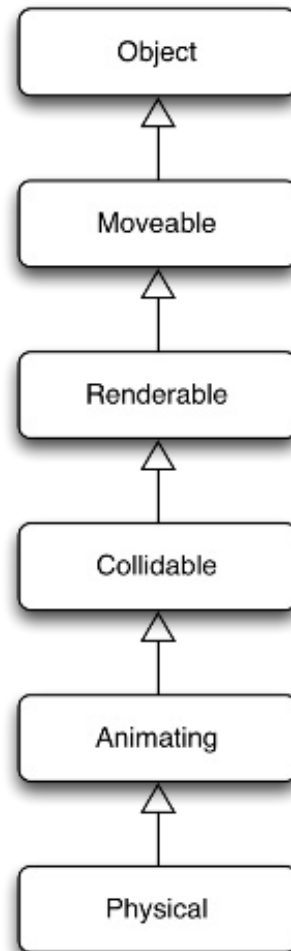
Composition vs Héritage (suite)

- Est-ce que cela passe à l'échelle ?



Composition vs Héritage (suite)

- L'héritage est-il suffisamment flexible ?



- Héritage :
 - Relation figées à la conception
 - Hiérarchies d'héritage complexes : profondes, larges, héritages multiples
 - Les fonctionnalités tendent à migrer vers la classe de base
- Système Entité Composant
 - Autorise les modifications à l'exécution
 - Évite les limitations de l'héritage
 - A un coût supplémentaire :
 - Plus de QObjects
 - Différent des habitudes de la plupart des développeurs objet
 - Pas besoin de figer des suppositions sur Qt 3D qui ne pourront pas être changées plus tard lors de l'ajout de nouvelles fonctionnalités

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- Système Entité Composant? Kezaco?
- **Hello Donut**
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- Gestion des entrées
- Les bases du tracé 3D
- La partie immergée de l'iceberg
- Le futur de Qt 3D

Hello Donut (QML)

- Avoir une **Entity** racine pour représenter la scène est une bonne idée
- Une **Entity** par "objet" dans la scène
- Le comportement des objets est obtenu en attachant des composants
- Pour afficher une **Entity** il faut :
 - Une géométrie pour décrire sa forme
 - Un matériau pour décrire l'apparence de la surface



Demo qt3d/ex-hellodonut-qml

API C++ vs API QML

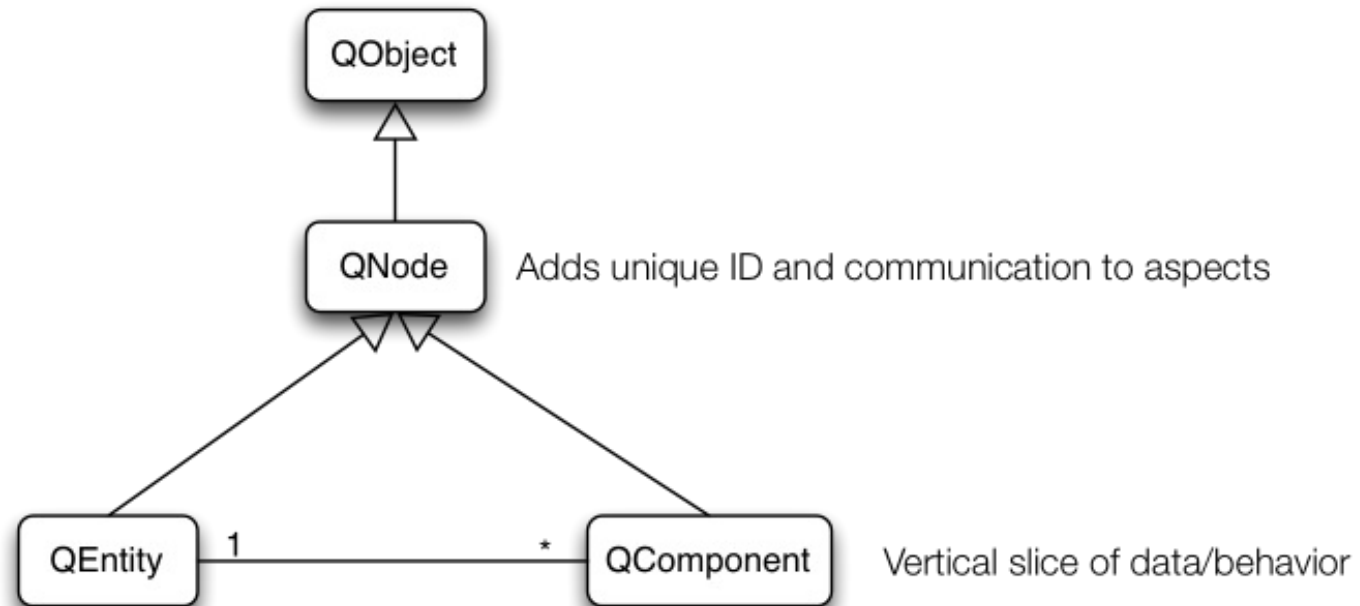
- L'API QML est un miroir de l'API C++
- Les classes C++ sont nommées comme le reste de Qt
- Le nom des éléments QML perdent le préfixe Q
 - Qt3DCore::QNode vs **Node**
 - Qt3DCore::QEntity vs **Entity**
 - ...

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- Système Entité Composant? Kezaco?
- Hello Donut
- **L'ECS de Qt 3D expliqué**
- Gestion des entrées
- Les bases du tracé 3D
- La partie immergée de l'iceberg
- Le futur de Qt 3D

Tout est QNode

- Qt3DCore::QNode le type de base utilisé partout
 - Il hérite de QObject et de toutes ses fonctionnalités
 - Ajoute la communication frontend/backend en interne
- Qt3DCore::QEntity
 - Il hérite de Qt3DCore::QNode
 - Il agrège simplement des Qt3DCore::QComponents
- Qt3DCore::QComponent
 - Il hérite de Qt3DCore::QNode
 - Les données sont fournies par ses classes filles
 - Qt3DCore::QTransform
 - Qt3DRender::QMesh
 - Qt3DRender::QMaterial
 - ...



Simulated object. Aggregates components

Il vous faut encore un système

- La simulation est exécutée par `Qt3DCore::QAspectEngine`
- Les instances de sous-classes de `Qt3DCore::QAbstractAspect` sont enregistrées sur le moteur
 - Le comportement provient des aspects traitant les données des composants
 - Les aspects contrôlent les domaine manipulés par votre simulation
- Qt 3D fourni
 - `Qt3DRender::QRenderAspect`
 - `Qt3DInput::QInputAspect`
 - `Qt3DLogic::QLogicAspect`
- Notez que les aspects n'ont pas d'API
 - Tout est fourni par des sous-classes de `Qt3DCore::QComponent`

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- Système Entité Composant? Kezaco?
- Hello Donut
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- **Gestion des entrées**
- Les bases du tracé 3D
- La partie immergée de l'iceberg
- Le futur de Qt 3D

- Pour gérer les entrées il nous faut d'abord générer les événements d'entrée
- Les sous-classes de `Qt3DInput::QAbstractPhysicalDevice` représentent les périphériques d'entrée
 - `Qt3DInput::QKeyboardDevice`
 - `Qt3DInput::QMouseEvent`
 - D'autres peuvent être ajoutés plus tard
- Par lui même un périphérique ne fait pas grand chose
 - Les gestionnaires d'entrée exposent des signaux émis en réponse aux événements

- Le pointage de haut-niveau est fourni par le composant `Qt3DRender::QObjectPicker`
 - Implicitement associé à la souris
 - Utilise un pointage basé sur du lancer de rayons
- `Qt3DRender::QObjectPicker` émet des signaux :
 - `pressed()`, `released()`, `clicked()`
 - `moved()` - uniquement quand `dragEnabled` est vrai
 - `entered()`, `exited()` - uniquement quand `hoverEnabled` est vrai
- La propriété `containsMouse` fournit une alternative déclarative pour `entered()`, `exited()`

- Les périphériques physiques fournissent uniquement des événements discrétisés
- Il est difficile de les utiliser pour contrôler une valeur dans le temps
- Les périphériques logiques permettent:
 - D'obtenir une vue analogique sur un périphérique physique
 - D'aggréger plusieurs périphériques physiques comme un périphérique unifié

Action d'entrée logique

- Qt3DInput::QAction expose une valeur binaire
- Elle est activée par une entrée qui peut être :
 - Un simple bouton avec Qt3DInput::QActionInput
 - Une combinaison simultanée de boutons avec Qt3DInput::QInputChord
 - Une séquence de boutons avec Qt3DInput::QInputSequence
- Lorsque l'état de l'action change, la propriété **active** change d'état

Demo qt3d/ex-logical-input-qml

Axe d'entrée logique

- `Qt3DInput::QAxis` expose une valeur analogique entre **-1** et **1**
- Elle varie dans le temps quand une entrée est générée :
 - Lorsque un axe physique change avec `Qt3DInput::QAnalogAxisInput`
 - Pendant qu'un bouton est pressé avec `Qt3DInput::QButtonAxisInput`
- Lorsque l'état de l'axe change, la propriété **value** change

Demo `qt3d/ex-logical-axes-qml`

Tout assembler pour déplacer des boîtes

- Le focus est géré avec la touche tabulation
- La boîte ayant le focus est plus grande
- Les flèches déplacent la boîte sur le sol
- Page précédente/suivante fait tourner la boîte sur son axe Y
- Les boîtes s'éclairent lorsque la souris les survole
- Cliquer sur une boîte lui donne le focus
- Les boîtes peuvent être déplacées avec la souris

Demo qt3d/sol-moving-boxes-qml-step3

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- Système Entité Composant? Kezaco?
- Hello Donut
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- Gestion des entrées
- **Les bases du tracé 3D**
- La partie immergée de l'iceberg
- Le futur de Qt 3D

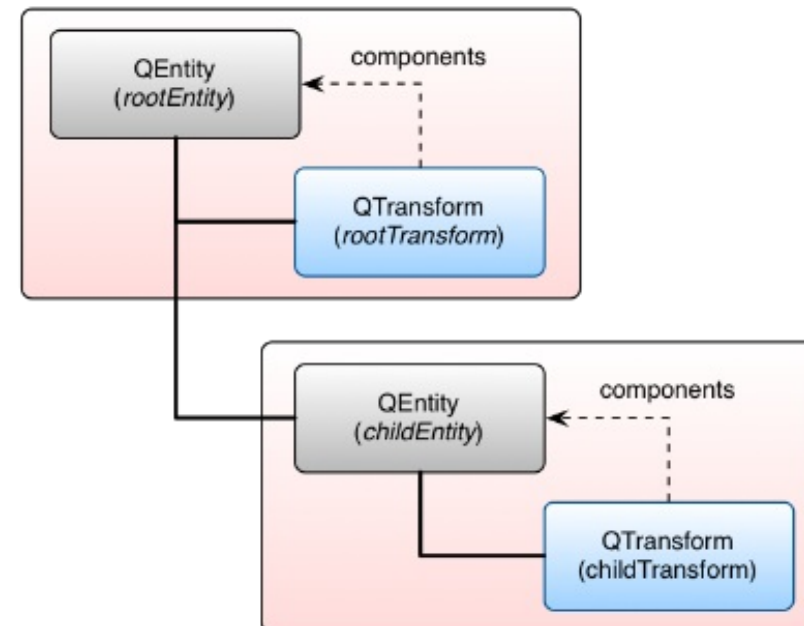
Le graphe de scène

- Le graphe de scène fournit la représentation spatiale de la simulation
 - `Qt3DCore::QEntity` : ce qui participe à la simulation
 - `Qt3DCore::QTransform` : où cela se trouve, quelle taille cela a, quelle orientation
- Les transformations hiérarchiques sont contrôlées par la relation parent/enfant
 - Similaire à `QWidget`, `QQuickItem`, etc.
- Si la scène est tracée, nous avons besoin d'un point de vue dessus
 - Il est décrit avec `Qt3DRender::QCamera`

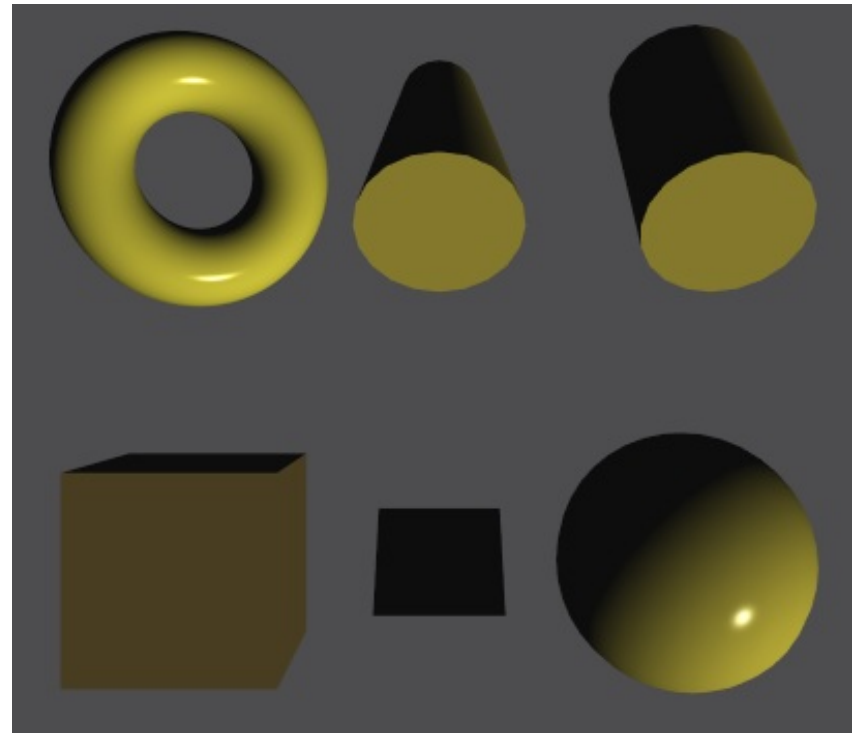
Qt3DCore::QTransform

- Inherits from Qt3DCore::QComponent
- Represents an affine transformation
- Three ways of using it:
 - Through properties: **scale3D**, **rotation**, **translation**
 - Through helper functions: `rotateAround()`
 - Through the **matrix** property
- Transformations are applied:
 - to objects in Scale/Rotation/Translation order
 - to coordinate systems in Translation/Rotation/Scale order
- Transformations are multiplied along the parent/child relationship

```
1 import Qt3D.Core 2.0
2
3 Entity {
4     components: [
5         Transform {
6             scale3D: Qt.vector3d(1, 2, 1.5)
7             translation: Qt.vector3d(0, 0, -1)
8         }
9     ]
10
11 Entity {
12     components: [
13         Transform { translation: Qt.vector3d(0, 1, 0) }
14     ]
15 }
16 }
```



- `Qt3DRender::QRenderAspect` trace les `Qt3DCore::QEntitys` avec une forme
- La propriété `geometry` de `Qt3DRender::QGeometryRenderer` spécifie la forme
- Qt 3D fourni des sous-classes de `Qt3DRender::QGeometryRenderer` :
 - `Qt3DExtras::QSphereMesh`
 - `Qt3DExtras::QCuboidMesh`
 - `Qt3DExtras::QPlaneMesh`
 - `Qt3DExtras::QTorusMesh`
 - `Qt3DExtras::QConeMesh`
 - `Qt3DExtras::QCylinderMesh`



[Qt Demo examples/qt3d/basicshapes-cpp](#)

- Si une `Qt3DCore::QEntity` a uniquement une forme elle apparaîtra noire
- Le composant `Qt3DRender::QMaterial` fourni l'apparence d'une surface
- Qt 3D fourni des sous-classe de `Qt3DRender::QMaterial` :
 - `Qt3DExtras::QPhongMaterial`
 - `Qt3DExtras::QPhongAlphaMaterial`
 - `Qt3DExtras::QDiffuseMapMaterial`
 - `Qt3DExtras::QDiffuseSpecularMapMaterial`
 - `Qt3DExtras::QGoochMaterial`
 - ...



Demo `qt3d/sol-textured-scene`

- Même avec les géométries et matériaux on ne verrait rien
- Nous avons besoin de lumières
 - ... heureusement Qt 3D positionne une lumière par défaut si aucune n'est fournie
- En général on veut contrôler l'éclairage d'une scène
- Qt 3D fourni les types de lumières suivants :
 - `DirectionalLight`
 - `PointLight`
 - `SpotLight`

Lab qt3d/ex-lights-qml

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- Système Entité Composant? Kezaco?
- Hello Donut
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- Gestion des entrées
- Les bases du tracé 3D
- **La partie immergée de l'iceberg**
- Le futur de Qt 3D

Faire ses propres géométries

- Grâce à `Qt3DRender::QBuffer` nous pouvons créer nos propres vertices
- `GeometryRenderer` contrôle comment les buffers sont combinés et interprétés
- Utile pour programmer ses propres géométries :
 - Depuis une fonction
 - Depuis un ensemble de données
 - Depuis une interaction utilisateur

Demo `qt3d/ex-surface-fonction`

Composition de textures et filtrage

- Il est possible d'utiliser plusieurs textures depuis un seul matériau
- Il est aussi facile de réutiliser le modèle d'éclairage par défaut
- Ensuite vous pouvez combiner comme vous le souhaitez depuis un shader

Demo qt3d/sol-earth

Textures procédurales

- Beaucoup d'exemples sont disponibles sur le Web
 - <https://www.shadertoy.com/>
 - En général écrits pour WebGL ou OpenGL ES 2
 - Peut nécessiter un peu d'adaptation
 - La plupart sont loin d'être triviaux !
- Mais ils sont faciles à intégrer dans **Material** et à paramétrer

Demo qt3d/ex-plasma

Intégrer avec QtQuick grâce à Scene3D

- Fourni par le module `QtQuick.Scene3D`
- Prend une `Entity` en enfant qui sera votre scène complète
- Les aspects chargés sont contrôlés par la propriété `aspects`
- Les événements de survol de la souris sont acceptés uniquement si la propriété `hoverEnabled` est vraie

Demo `qt3d/ex-controls-overlay`

- Gestion de couches
- Matériaux et modèles d'éclairage spécifiques
- Texture mipmaps
- Cube Maps
- Portabilité de votre code sur plusieurs versions d'OpenGL
- Contrôle complet sur l'algorithme de rendu
- Chargement d'objets ou de scènes complètes depuis des fichiers (3ds, collada, qml...)
- Effets de post-processing (simple ou multi-passes)
- Instanced rendering
- etc.

Demo qt3d/ex-multiple-effects

Demo qt3d/sol-asteroids

Les bases de Qt 3D

- Fonctionnalités
- Système Entité Composant? Kezaco?
- Hello Donut
- L'ECS de Qt 3D expliqué
- Gestion des entrées
- Les bases du tracé 3D
- La partie immergée de l'iceberg
- **Le futur de Qt 3D**

Qu'est-ce qui arrivera dans le futur de Qt 3D ?

- Qt 3D Core
 - Amélioration des performances
 - Amélioration de la gestion du pool de thread sur le backend - jobs qui créent des jobs
- Qt 3D Render
 - Utiliser Qt Quick ou QPainter pour tracer dans une texture
 - Embarquer Qt Quick dans Qt 3D avec gestion des entrées
 - Support du niveau de détail pour les géométries
 - Billboards - objets faisant toujours face à la caméra
 - Support du texte - 2D et 3D
 - Matériaux additionnels tel que le support du Physics Based Rendering
 - Systèmes de particules
- Entrées Qt 3D
 - Axes d'entrée qui applique une valeur cumulée telle que la position, la vitesse ou l'accélération
 - Support de périphériques d'entrée additionnels
 - Souris 3D, manettes de jeux
 - Entrées énumérées comme les boutons 8 positions, etc.

Qu'est-ce qui arrivera dans le futur de Qt 3D ?

- Nouveaux aspects:
 - Détection de collisions
 - Permet de détecter dans des entités sont en collision ou entrent/sortent de volumes dans l'espace
 - Animation
 - Animation par keyframe
 - Animation de squelettes
 - Morphing
 - Retirer les animations de la thread principale
 - Physique
 - Simulation des corps rigides et souples
 - IA, Audio spatial...
- Outillage:
 - Editeur de scène
 - Optimisation d'assets pour les géométries, textures, etc.

Merci!

www.kdab.com

kevin.ottens@kdab.com